

---

## LE COCHON SOURIANT

---



ENJEU : Miser sur la culture et le patrimoine

ITINÉRAIRE 7A

Date : mardi 10 septembre 2013

Lieu : Club Cascades

---

## PROMOTEUR

---

Martine Fordin et Michel Fordin, Le Cochon SouRiant | courriel : martinefordin@yahoo.ca

### Présentation de la problématique :

Comment rendre le patrimoine vivant, au sens culturel, tout en gardant son authenticité dans la modernité? Comment rester vivant comme institution culturelle en région?

### Description du projet :

La compagnie a été créée en 1996 avec des comédiens et techniciens expérimentés, en provenance de nombreuses disciplines, qui en avaient assez de la structure institutionnelle et de la distance avec le public.

Le Cochon SouRiant a été d'abord en itinérance totale, sans un lieu fixe. La compagnie a fait une demande de subvention en économie sociale par le Fonds d'économie sociale qui était au niveau régional. Elle a ensuite acheté une maison « archipatrimoniale » (ancien couvent, école, atelier de couture), à Sainte-Marguerite-de-Lingwick, qui s'est avérée une chance extraordinaire. Cette acquisition a permis dès lors d'alterner la diffusion locale et les tournées.

Afin de réduire l'espace avec le public, la troupe adopte différentes démarches pour aller vers tous les publics. Être en milieu rural, ce n'est pas une crise, mais plutôt une lente désagrégation. La situation de dévitalisation s'installe graduellement, la population vieillit. Il faut alors se questionner sur l'horaire de présentation, avoir du chauffage sous le chapiteau, organiser des transports. Il y a également un vide entre la clientèle des jeunes familles débordées et les personnes vieillissantes.

Comme le milieu est d'origine écossaise, l'idée de faire un spectacle multimédia avec projections a émergé. La troupe s'est demandé comment donner une dimension historique avec plein d'objets. C'est ainsi qu'est né *Ciélidh Échos d'Écosse*, un spectacle inspiré des soirées traditionnelles écossaises.

Le Cochon SouRiant fait du local à l'international, participe à des arts dans la rue. La compagnie a soutenu un festival de théâtre ambulant du Niger et a fait un projet avec le Mexique et la France.

L'enjeu du financement est toujours présent. La compagnie réalise des projets modestes, à son échelle pour la programmation, et repose beaucoup sur le bénévolat.

Le Cochon SouRiant travaille de concert avec les conseils municipaux. Par exemple, il prête le chapiteau à d'autres activités.

Le Cochon SouRiant s'est également fait connaître par le projet marionnettes. Ayant appris que 250 marionnettes de Germain Boisvert se dirigeaient vers les rebuts, la compagnie a fait des pieds et des mains pour les sauver. Environ 70 marionnettes ont été retrouvées. Ce projet a permis de mettre en valeur ces marionnettes patrimoniales et de faire connaître leur histoire.

**Les clés à retenir selon les promoteurs :**

- continuer à faire ce qu'on trouve important de faire et le faire avec d'autres;
- travailler avec des partenaires sur des projets;
- avoir le soutien du CLD.

---

**DOCUMENTATION SUPPLÉMENTAIRE**

---

Site Web de Le Cochon SouRiant : [www.cochonsouriant.org](http://www.cochonsouriant.org)