
MUSÉE EATON CORNER



ENJEU : Miser sur la culture et le patrimoine

ITINÉRAIRE 7A

Date : mardi 10 septembre 2013

Lieu : Club Cascades

PROMOTEURS

Mario Santerre et Marc Nault, Musée Eaton Corner | courriel : mus.eatoncorner@gmail.com

Présentation de la problématique :

Eaton Corner est le plus vieux village des Cantons-de-l'Est et s'est développé avec l'arrivée des loyalistes et de nombreuses vagues d'immigration. Le développement s'est arrêté en 1880. Les anglophones sont maintenant en minorité dans la région. Ils ont développé le projet du Musée Eaton Corner afin de mettre en valeur leur patrimoine. Ce projet est confronté à de nombreux défis : gestion, manque de financement et de relève, choc de cultures entre anglophones et francophones, etc.

Description du projet :

Pour constituer le Musée Eaton Corner, les anglophones ont remis entre 3 000 et 4 000 artefacts. Cela représente un trop grand nombre d'objets et il faut trouver des façons de les entreposer et de les mettre en valeur.

Le conseil d'administration a embauché un chargé de projet, Mario Santerre. Ils ont développé un plan avec des objectifs. Ils ont misé sur le bénévolat en jumelant les personnes aînées avec des jeunes. Ils ont instauré des clauses plus coercitives auprès des employés en exigeant de respecter les délais. Ils ont obtenu l'aide du CLD et de la SADC pour les appuyer dans leur projet.

Ils travaillent également sur l'aspect d'éducation. Ils ont développé un atelier sur les anciens savoirs et une exposition : « Les Cantons racontent ».

Les clés à retenir selon les promoteurs :

- avoir un plan clair avec des objectifs;
- implication de bénévoles.